

BARRAS PALATINAS DE ACERO ACRILICO

por el

Dr. MAXIMINO E. CAROLO

Las resinas acrílicas permiten realizar con éxito casi todas las restauraciones de la prótesis parcial removible, a condición de ser tenidas en cuenta las fuerzas a que estará sometido el aparato y la resistencia que éste pueda oponerle.

Durante su empleo, estas prótesis soportan fuerzas de compresión, flexión, tracción y torsión, que actúan ya individualmente, ya combinadas entre sí, al compás del esfuerzo masticatorio, que puede superar los 100 kg. por cm^2 ; obrando, por otra parte, sobre un terreno orgánico sometido a continuos cambios fisiológicos y a veces patológicos, que contribuyen a modificar en sentido desfavorable la acción e intensidad de dichas fuerzas.

Los acrílicos, en general, poseen gran resistencia a la compresión y flexión, elevada elasticidad y proporcionalmente una menor resistencia a la tracción. En consecuencia, el planeo de una prótesis parcial removible se convierte en un problema complejo, que obliga a valorizar múltiples factores para efectuar un diseño correcto del tipo de aparato a usar, haciendo inseparable la clínica de la técnica de prótesis.

Concretándonos ahora al objeto de nuestro trabajo, diremos que la adecuada ubicación de refuerzos metálicos forjados permite lograr aparatos de barras palatinas de acrílico de reducido tamaño, gran resistencia y sin uniones exteriores de distintos materiales.

Con ese fin usamos como refuerzo alambres de acero inoxidable—cuando el aparato lleva retenedores del mismo metal—en forma de media caña; que, empleados con el propósito de confeccionar una barra que una simplemente las distintas sillas entre sí, puede quedar con sus extremos incluídos en el espesor de las mismas, y cuando, además, se la emplee para transmitir las fuerzas de una silla a otra, deberá ser soldado a los retenedores de manera de hacer actual di-

chas fuerzas en forma correcta sobre los dientes que retienen al aparato, sin peligro de fractura para éste.

La soldadura de retenedores y refuerzos de acero inoxidable, que en algún tiempo fué problema, no ofrece actualmente dificultad, dada la existencia de fundentes y soldaduras que no requieren el empleo de fuentes calóricas especiales; debiéndose únicamente tener la precaución de dejar incluida en la masa acrílica el punto soldado, para evitar posibles cambios de color de la soldadura por acción de los líquidos del medio bucal sobre la misma.

Para que el alambre media caña cumpla con las funciones que en este trabajo les destinamos, sin aumentar exageradamente el volumen de la barra, debe ser colocado exactamente en el centro de ésta, con su base orientada hacia el modelo, y el refuerzo con respecto a los bordes anterior y posterior de la barra en un plano horizontal: se encuentra en el centro; en un plano vertical también debe encontrarse el refuerzo, en el centro de la barra.

Para lograr esta disposición con exactitud, encontramos útil confeccionar previamente unos soportes de acrílico; dichos soportes están destinados a quedar incluidos por su parte inferior en la barra, asegurando la posición del refuerzo, y por la superior a sobresalir de la misma, posibilitando el anclaje seguro del conjunto en el yeso de la contramufla.

En cuanto a la forma de proceder, diremos que una vez adaptado el alambre y ubicado en posición por intermedio de los soportes estos últimos, se fijan al modelo con cera de pegar, quedando los retenedores en posición y el esqueleto metálico de la futura barra sostenido por los soportes; a continuación debe concluirse el modelado en cera de la prótesis, debiendo sobresalir de la barra palatina los extremos de los soportes que aseguran la posición del refuerzo en la contramufla; concluido el aparato, estos extremos salientes de los soportes deben cortarse antes del pulido.

En resumen: con esta sencilla técnica podemos ubicar con toda precisión dentro del acrílico de las bases un esqueleto de acero, lo que nos permite obtener aparatos de pequeño volumen, gran resistencia y amplias posibilidades de diseño, lográndose que las distintas sillas se encuentren unidas por barras livianas de acero-acrílico de perfecta adaptación al modelo.

(*Per «Coop. Dent.»*, 190, 1960.)